**Literatura starověkých civilizací**

**Persie**

**- kulturní a historický přehled:**

- Persie: území dnešního Íránu

- starověký stát, který vznikl kolem roku 550 př.n.l., mocná a obávaná říše, vynikající válečníci, kteří připojili pod svou nadvládu řadu okolních států

- konec a zánik říše přivodil Alexandr Makedonský roku 331 př.n.l.

**- literatura:**

* + **Avesta**

- nejstarší dílo; posvátné spisy perského náboženství ***zooastrismu*** (náboženské učení o boji dobra se zlem)

- náboženské texty: modlitby, hymny, mýty, právnické texty a lyrické písně

- autorství je připisováno zakladateli perského náboženství Zarathustrovi

* + **Kniha králů** (stala se podkladem pro pozdější dílo s názvem **Firdausího epos**)

- perský (íránský) národní epos

- nejdříve opět koloval pouze v ústně tradované podobě, teprve později byl zapsán, rozsah značně kolísal v jednotlivých historických etapách (kolem 50 000 veršů)

- vyprávění začíná mytologickým výkladem vzniku světa, prvních legendárních panovníků a vládců, později ale již přechází do doby skutečně historické a také realisticky pravdivě popisuje panování jednotlivých vládců perské říše. Vyprávění je dovedeno až do příchodu Alexandra Makedonského, který perskou říši vyvrátil.

* + **Tisíc vyprávění**

- perský soubor asi 200 příběhů, který vznikl v období od 3. do 7. stol. n.l. Tato sbírka se mnohem později (kolem 15. stol. n.l.) stala základem arabského textu ***Tisíc a jedna noc*** (vyprávění Šahrazády, novomanželky krále Šahrijána), (legendární Šahrazáda a její příběh jsou indického původu); dnes je známe pod názvem ***Příběhy tisíce a jedné noci***

* + **Avicena (Ibn Síná) -** (perský učenec a básník, 980-1037, psal převážně arabsky) – zanechal po sobě téměř 160 děl ze všech oblastí přírodních věd, hlavně lékařství: **Kánon lékařství**, **Kánon uzdravení**